

Philippe CLATOT

58/60 rue du maréchal Foch

60150 THOUROTTE

06.80.20.63.92

email : lesclatotbernard@wanadoo.fr

Né le 20 janvier 1959 à Compiègne (60)

2 enfants

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Cadreur chef opérateur ou réalisateur (Maestro)

2005

- « Maestro » 90' - réal : **Marc Gossard et Philippe Clatot** (VIC production)
- « Paroles d'artistes » 52' - réal : **Aline Morsillo** (Image et compagnie)
- « ANPE » 3 x 52' - réal : **Philippe Pouchain – Yves Riou**
- « Sri Lanka » reportage M6 Zone interdite Tsunami -15'- réal : **Christophe Brulé**

2004

- Portrait de Guy Bedos « 50 ans de rire » 52' - réal : **Philippe Pouchain – Yves Riou** (CINETEVE) France 5 France 3
- « Jacques Garcia, le nouveau roi soleil » - réal : **Francis Blaise** (PROGRAM 33) France 5
- « La jeunesse et l'extrême gauche, portrait d'Olivier Besancenot » - réal : **Francine Raymond** Les Films à Lou

2003

- Les 50 ans de l'Olympia – 90' réal : **Philippe Pouchain – Yves Riou** – France 5
- Les fusillés pour l'exemple. 52'- réal : **Patrick Cabouat - Alain Moreau** (PROGRAM 33) France 3
- Les gauchers - Réal : **Patrick Cabouat - A Moreau** – 52' – France 3 /France 5
- Julien Clerc 52' réal : **Eric Gueret.** (PROGRAM 33) France 3
- Les vitrines de Noël – 52' - Réal D. Fassio – France 5
- Les cavaliers du mythe: Ladhak Inde. 26' - réal : **Didier Fassio** (Ampersand). France 5 - Equidia
- Les cavaliers du mythe: Lesotho . 26' - réal : **Rébecca Boulanger** (Ampersand). France 5. - Equidia
- Les cavaliers du mythe: Mexique .26' réal : **Sylvie Lebreton** (Ampersand). France 5 - Equidia
- Les écrans de Douarnenez – 52' réal : **Guy Darbois - Guy Susplugas.** (A.M.P.) ARTE

2002 :

- « Le Grand départ » - 52' réal : **Philippe Pouchain – Yves Riou** – Les Films à Lou France 5
- Faut pas rêver N° spécial : Kirghiztan 52' - réal : **Didier Fassio.** (CINETEVE) France 3)
- Faut pas rêver: Les mécanos de la dentelle - Calais. 13' - réal : **Didier Fassio.** (Biplan) France 3
- Faut pas rêver: Fêtes de l'ours. 13' - réal : **Didier Fassio.** (Biplan) France 3
- « Le baccalauréat, deux siècles d'épreuves » 52' - réal : **Patrick Cabouat – Alain Moreau** (Ampersand) France 5.

2001 :

- Les cavaliers du mythe: Indonésie. Ile de Sumba -. 26' - réal : **Didier Fassio** (Ampersand).
La cinquième. -Equidia
- « Français d'ici peuple d'ailleurs Les Arméniens de Marseille 52' - réal : **Bruno Ulmer** (Son & Lumière) France 5 France 2
Les Editions : le Seuil. 52' – réalisation **Christophe Barraut** (Son & Lumière) France 5
- « Français d'ici peuple d'ailleurs Les Chinois de Paris 52'.réal : **Olivier Horn** (Son & Lumière). France 5. France 2

2000 :

- Père Fils.52' (Image & Compagnie)- réal : **Bruno Ulmer** La cinquième.
- Les Mamans. 90' (Image & Compagnie).- réal : **Serge Moati - Bruno Ulmer** France 3.
- Des racines et des ailes.
- Les cavaliers du mythe: Camargue. 26' - réal : **Didier Fassio** (Ampersand). La cinquième. - Equidia
- Voyage en Méditerranée. 5°de la série.Adriatique 52':Italie,Croatie,Bosnie,Albanie,Monténégro:réal : **Didier Fassio et Bruno Ulmer** (Image & Compagnie). La cinquième.
- Les cavaliers du mythe: Espagne - Andalousie.26' réal : **Sylvie Lebreton** (Ampersand).La cinquième - Equidia
- Les cavaliers du mythe: Mongolie. 26' - réal : **Rébecca Boulanger** (Ampersand). La cinquième. - Equidia
- Les cavaliers du mythe: Kirghiztan. 26' - réal : **Didier Fassio** (Ampersand). La cinquième - Equidia
- Les cavaliers du mythe: Argentine . la Patagonie. 26' réal : **Sylvie Lebreton** (Ampersand). La cinquième Equidia
- Le Krou – Cambodge – 52' - réal : **Didier Fassio** (Ampersand). La cinquième

1999 :
 Voyages en Méditerranée. 4 fois 52' – (Maroc, Espagne, Italie, Grèce, Turquie : Egypte, Israel, Palestine Jordanie, Syrie) :
réal : Didier Fassio et Bruno Ulmer (Image & Compagnie) La cinquième.
 Terre de fêtes: Danemark. 26' - **réal : Rébecca Boulanger** (Ampersand). La cinquième, odyssee.
 Terre de fêtes: Ecosse. 26' - **réal : Rébecca Boulanger** (Ampersand). La cinquième, odyssee.
1998: Terre de fêtes: le Médoc. 26' ° - **réalisation : Fabrice Maze** (Ampersand)
1997: “ les Chams” 52' 16/9° - **réalisation : Michel Chrétien** (Label Image)
1996: Terre de fêtes: Festival des mongolfières de Rocamadour. 26' – **réal :** (Ampersand)
1995 : Les élections présidentielles. 90' – **réalisation : Jean François Delassus** (FR3)
 “Les artisans de Hué” 26' – **réalisation : Michel Chrétien** (Label image - E.D.F.)
1993: Vaccination polio au vietnam – **réalisation : Michel Chrétien** (Label image - UNICEF . O.M.S.)
1992: Festival Franco-vietnamien – **réalisation : Michel Chrétien** (Label image - E.D.F.)
1991: Film 4' “Haut de gamme” Société SELMER – **réalisation : Michel Chrétien** (Label image - U.T.C.)
1990: reportages P.M.E.(U.T.C.- I.F.A.C.E)

01.01.99 : statut intermittent de l'audiovisuel.
01.02.89 **31.12.98 :** Technicien vidéo U.T.C. Compiègne.
29.11.88 **27.01.89 :** Stage de cadreur au C.F.T. Gobelins. Paris.
01.05.86 : Inscription photographe indépendant. Photographies d'illustrations, sportives.
 agences : Campagne – Campagne ; D.P.P.I
 Livre Aviron. Fédération Française d'aviron – Livre et cd rom Stade de France, S.A.N.E.M
07.04.83 **08.08.88 :** opérateur cinéma, Artel Compiègne.
20.05.81 **0106.82 ;** Aide opérateur cinéma. « Les Dianes » Compiègne.
1978 à 1981 : Assistant photographe d'Alain Chartier. Prix Niepce 1974

FORMATION

Niveau scolaire seconde. C.A.P de projectionniste
 Stage de cadreur chef opérateur au C.F.T. Gobelins. Paris.
 Service militaire du 01/02/78 au 31/01/79.